



雛菊書房

<https://www.hinagiku-books.jp/>

Twitter(X): @HinagikuBooks

キャッシュレスカンファレンス2023

即売会におけるAirレジ/Airペイを 中心としたキャッシュレス決済

小鳥遊 昂 (雛菊書房)

2023/09/17

目次

a. 自己紹介

b. 本編

1. 即売会とキャッシュレス
2. キャッシュレス決済システム
3. Square/Airペイ併用の理由
4. 導入の理由・経緯
5. 導入後の利用状況
6. キャッシュレスと即売会の考察
7. 導入して2年経った所感
8. 導入して2年経って思う課題
9. 最後に

c. 宣伝



自己紹介



小鳥遊 昂

サークル「雛菊書房」代表

合成音声キャラクター（VOCALOID, VOICEROID, CeVIOなど）の二次創作小説同人誌の発行を中心に活動している。

サークル「雛菊書房」は2019年に設立した二次創作小説同人誌サークル年間で5~8イベントに参加し、同人誌（現在は18種程度）を頒布している。

当該ジャンルでは『本屋』とよく呼称されている。

現在絶賛原稿修羅場中 こんなところで話してる場合ではない












雛菊書房では、同人誌即売会の支払方法として各種キャッシュレス決済に対応 (2021年11月に導入後、およそ2年にわたり運用中)

掲示しているアクセプタンスボード

即売会のスペースの様子 (2023/7 名古屋にて)

雛菊書房でご利用いただけるお支払い方法

雛菊書房では、現金以外にも様々なお支払い方法に対応しております。現金以外のお支払いを希望の方は、以下の通りお申し付け下さい。
なお、下記に記載のない支払い方法(カード会社のギフト券、図書カード、QUOカード、概念など)でのお支払いはご利用いただけません。

特に申し出の無い場合	「カードで」とお申し出下さい。	
現金  現金でのお支払いの場合は特別な申し出は不要です。	コンタクトレス (タッチ決済)  カードに  のマークがある方はこちらをご利用下さい。高額決済時には暗証番号の入力をお願いすることがあります。	IC チップ  上記ブランドがご利用いただけます。暗証番号/サインの入力が必要です。 カード不正利用防止等の観点から、ICチップが搭載されているカードでの磁気ストライプでの決済は承りかねます。
「QRで」とお申し出下さい。	「タッチで」とお申し出の上、 支払方法をお申し出下さい。	
下記各社 QR コード決済 決済用 QR コードをバーコードリーダーにかざして下さい。 	iD / QUICPay (Apple Pay)  Apple Pay の場合は具体的な決済手段をお申し出下さい。高額決済時には暗証番号の入力をお願いすることがあります。	交通系 IC カード  「PiTaPa」はご利用いただけません。帰りの交通費には充分お気を付け下さい。

※決済サービスの障害/ネットワーク障害などにより、各種決済サービスがご利用いただけない場合がございます。予めご了承下さい。

雛菊書房は下記決済事業者の加盟店です。



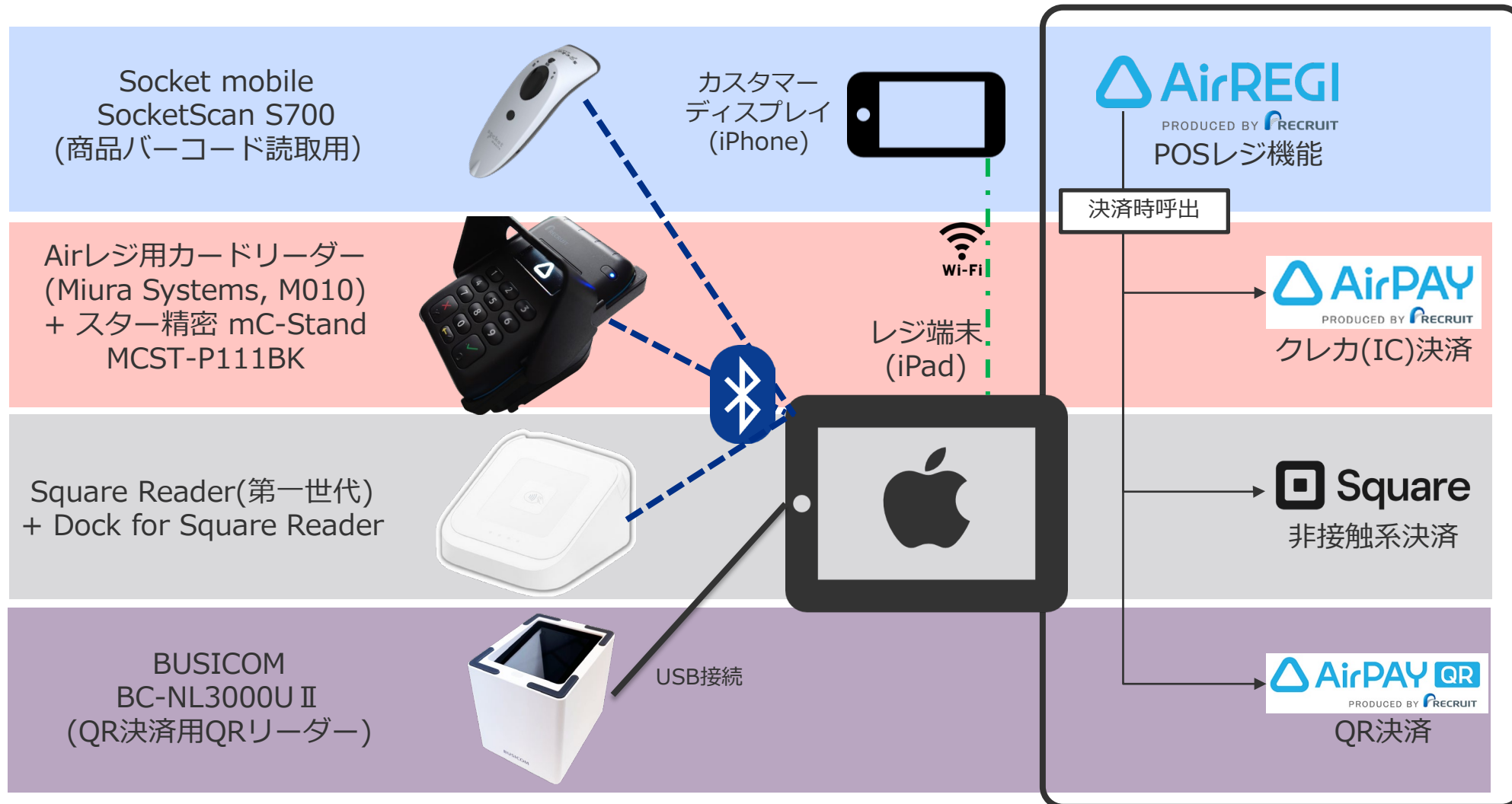
雛菊書房



2. キャッシュレス決済システム



雛菊書房では（株）リクルート様のAirレジ/Airペイを中心としてキャッシュレス決済システムを構築している。対応支払方法に対してコンパクトな設営を目指している。



2. キャッシュレス決済システム



雛菊書房では（株）リクルート様のAirレジ/Airペイを中心としてキャッシュレス決済システムを構築している。対応支払方法に対してコンパクトな設営を目指している。



カスタマーディスプレイ

iPad(裏側)

M010+mC-Stand

Square Reader + Dock for Square Reader

BC-NL3000U II



理由：

おもしろそうだったから

経緯：

即売会用のレジシステムとしてAirレジを利用する。



AirレジとSquareが連携して利用出来ることを知り、Squareを申し込む。



同時に（株）リクルートよりAirペイの営業電話があり、「個人（※個人事業主ではない）ですけど大丈夫ですか？」と確認したところ、「**個人であることそのものは審査不可要件に該当しない**」とのことで、申し込む。

（無理でした～、という結果になるというオチで笑おうと思ってた）



なんか全部審査通ってしまったが……どうしよう……

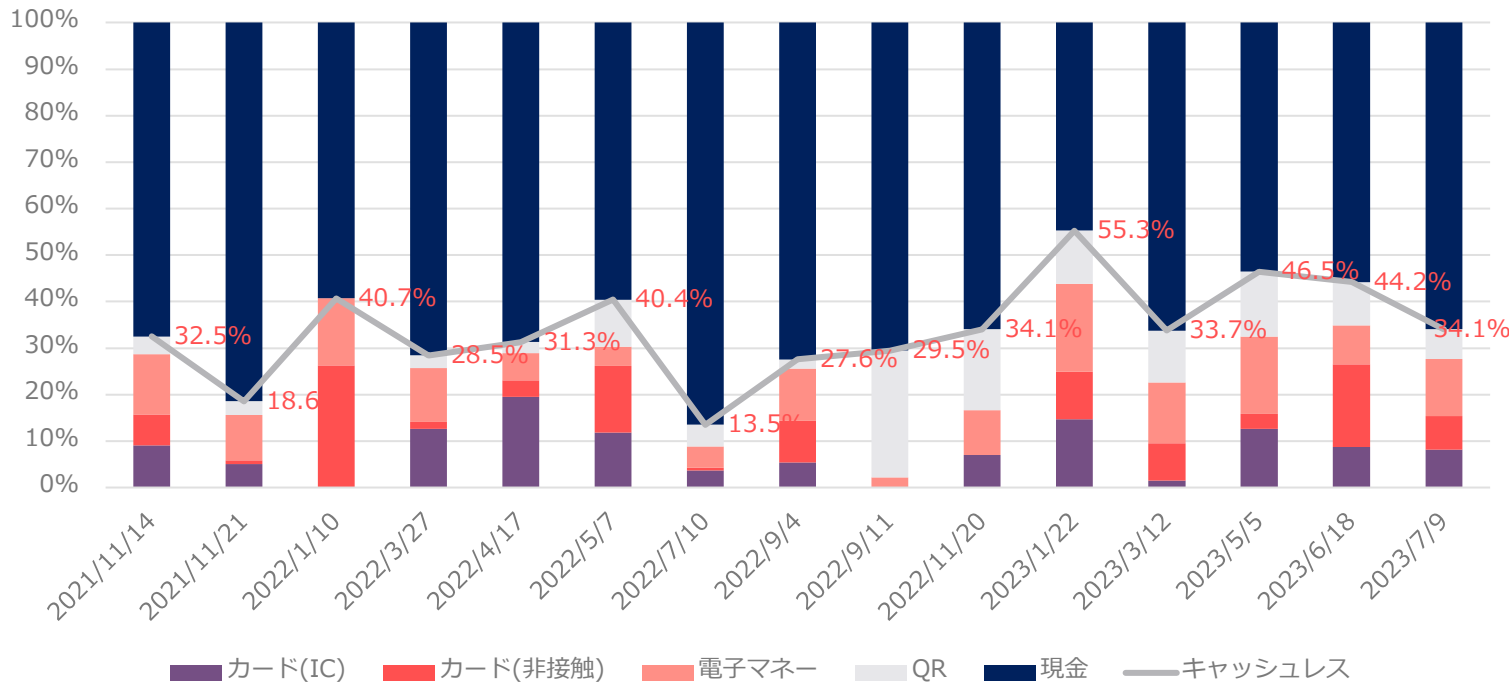
5. 導入後の利用状況



雛菊書房でのキャッシュレス支払利用状況はおおよそ3~4割程度を推移している。
 昨今はキャッシュレス比率増加の傾向で、2023/1のイベントでは5割を超えた。

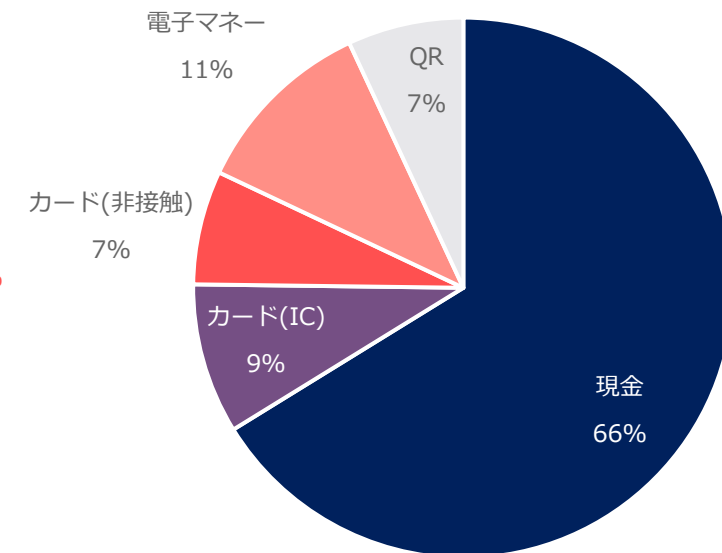
各イベントにおける支払方法別売上金額割合とキャッシュレス比率

(雛菊書房)



導入後全期間における支払方法別売上金額割合

(雛菊書房)

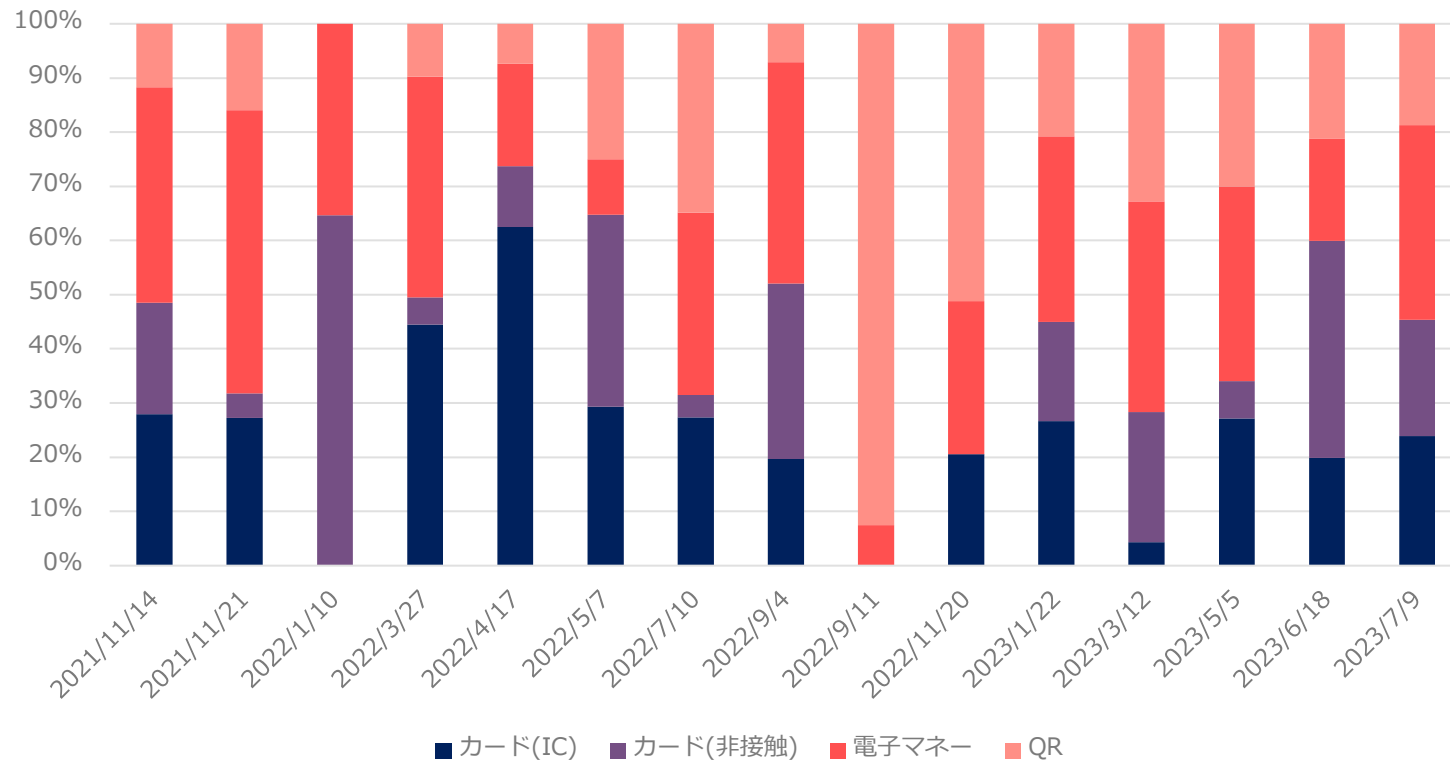


5. 導入後の利用状況

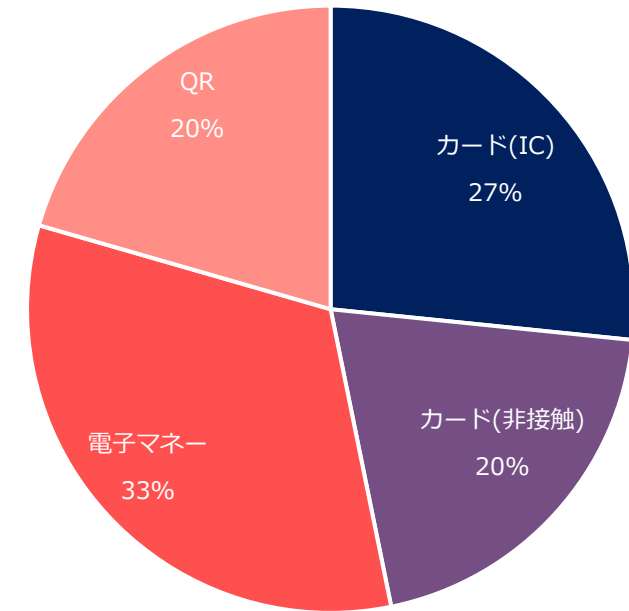


キャッシュレス支払内での比率を見ると総額ではわずかに電子マネーの利用率が高い。
また、非接触決済全体(EVMコンタクトレス+電子マネー)が5割を越え最も多い。

各イベントにおけるキャッシュレス支払方法別売上金額割合
(雛菊書房)



導入後全期間におけるキャッシュレス
支払方法別売上金額割合(雛菊書房)

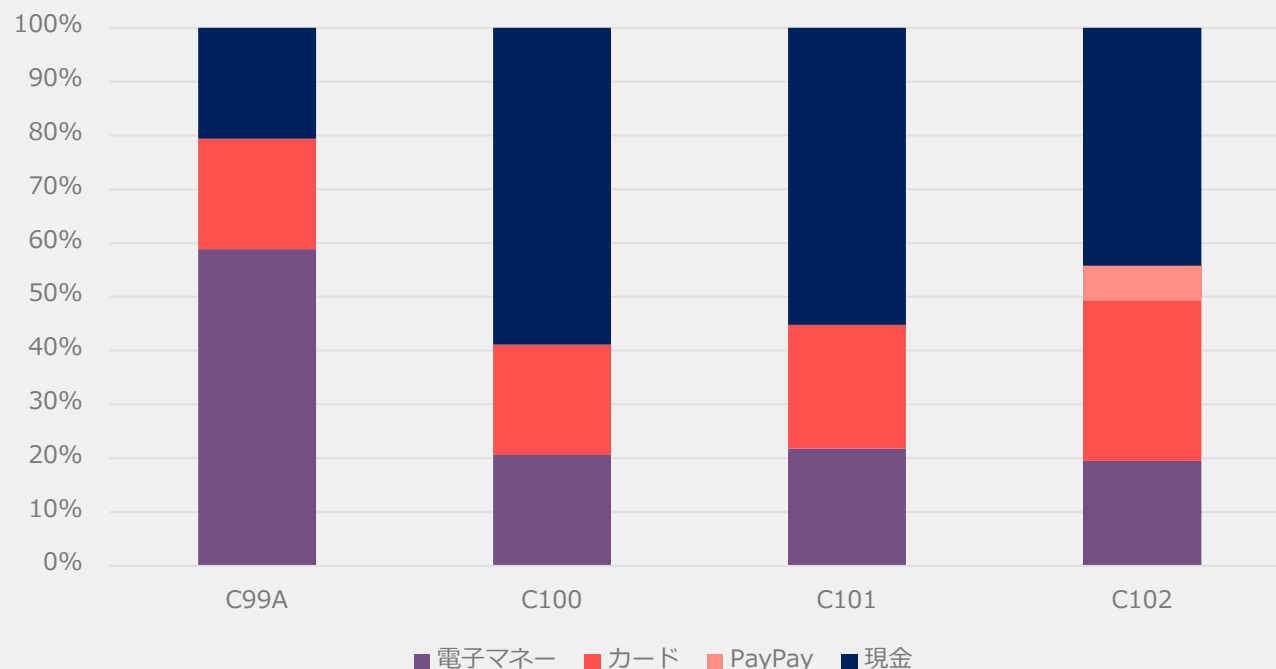




即売会においても、情報・評論系などの「キャッシュレス決済そのものがコンテンツとなるジャンル」では比率が異なる。以下は技術系サークル「Ureshino Network Service」の利用状況で、全体的にキャッシュレス比率が高いことがうかがえる。これは、キャッシュレス決済も含めて、そのサークルでの即売会体験であるためと推察する。

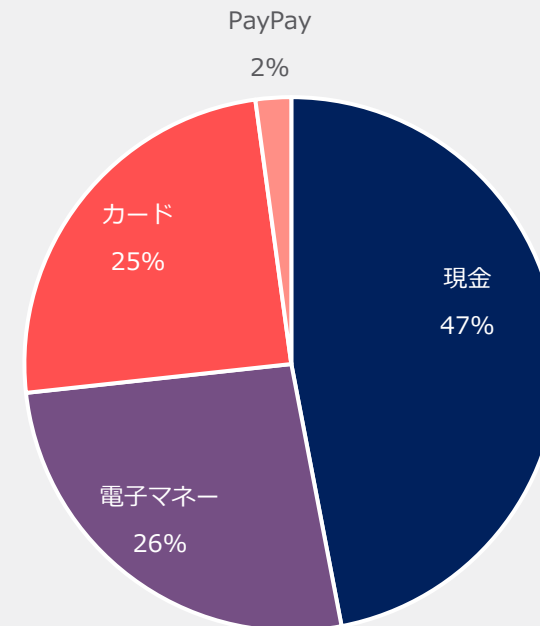
各イベントにおける支払方法別売上金額割合

(Ureshino Network Service)



導入後全期間における支払方法別売上金額割合

(Ureshino Network Service)





即売会におけるキャッシュレスの利用率について、個人的な考察

■ 主流は現金であるが……

同人誌即売会においてはサークル・一般両参加者共に現金でのスムーズな決済に慣れていることもあり、「コンテンツとしての電子決済」以外はまだ主流は現金であると感じる。

一方、経産省の統計によると2022年の国内におけるキャッシュレス決済比率が36.0%であったという統計^[1]もあり、特段キャッシュレス比率が低い、という傾向も見られなかった。

■ 非接触決済の多さ

キャッシュレスの中でも、非接触決済(EMVコンタクトレス, 交通系IC, iD, QUICPayなど)の利用者が半数以上であった

理由として考えられるのは、カードを別途取り出すのは手間も多く、手元のスマホで支払えるから、という事と、EMVコンタクトレスを搭載したクレカの普及が進んでいることなどがある（弊サークルではEMVコンタクトレス搭載カードの方はそちらを使うように案内している）。

■ 意外と多くはないQR

昨今急激に勢力を伸ばしていたQR決済の利用率は一部のイベントで利用率が跳ね上がるも、割合の中央値でも20.8%と意外と少なかった。

個人的には、従来よりキャッシュレスに感度の高かった方は電子マネーやEMVコンタクトレスなどを利用しており、今まで現金主流だった方がQRに移行しているのでは、と考えており、そういった勢力の方々には即売会では引き続き現金での支払いが多いのではないかと考察している。

[1] 経済産業省, “2022年のキャッシュレス決済比率を算出しました～キャッシュレス決済比率は36.0%、決済額は初の100兆円超えに拡大～”, 経済産業省 ニュースリリース, <https://www.meti.go.jp/press/2023/04/20230406002/20230406002.html>, Apr. 2023 (accessed Sep. 2023)



■ シンプルにAirレジが優秀



無料のレジアプリで、複数人会計や売上データの確認が出来るアプリとして選択したが、POSシステムとしての完成度が非常に高く、これが無料で使えるのはすごい。キャッシュレスに関係無くお勧め出来る優秀なアプリ。雛菊書房では、在庫管理や顧客情報管理(メンバーズカード)についてもAirレジで管理しており、売上データは弥生シリーズと連携している。

会計

商品管理

在庫管理

売上分析

顧客情報登録

会計ソフト
連携

カスタマー
ディスプレイ

バーコード
リーダー連携

複数レジ連携

席管理・
予約管理



■ 機会損失を減らすことができた（と思う）

即売会においては特に「予算を決めて、その予算の範囲内で買う」という方が多く、特に単価の高い本が多い弊サークルは機会損失が発生しやすい。

しかし、キャッシュレスを導入することで、手元の現金がなくても購入できるため、特にイベント中盤～終盤でも手に取ってくださる方が増えた。

■ 話題性という意味では非常に強かった

即売会においてはまだまだキャッシュレス決済は普及しておらず、キャッシュレス利用可能であることは珍しい。

その上で、多数の決済方法に対応しているため、目を惹きやすく、話題性が確保できる。特にAirペイ QRはQR各社のキャンペーンに対応しているため、キャンペーンPOPを掲示すると多くの方が二度見、三度見してくる。

PayPayジャンボのPOP





■ Airペイのクレジットカード(IC)決済に時間がかかる

即売会会場でのクレジットカード決済にかかる時間が長い。通信状況によってはカード入れてから決済完了まで1分～2分かかる。この時間、他の方の会計ができないので、その分他の方をお待たせすることになる。

(ありがたいことに) 最近サークルに来て下さる方が増えたため、混雑時にこれが発生すると列が伸びるなど良くない面もあり、悩みとしては大きい。

なお、Squareの方では同様の問題が発生しないため、Airペイ特有の問題の様子。

■ 売り子依頼のハードルが高い

即売会においては自分以外にスペースに立って頒布を行う「売り子」を依頼することもある。これらは通常一時的なもので、固定の売り子がいるサークルは少ない。

雛菊書房で売り子を依頼する場合は、AirレジやAirペイの操作を覚えて貰う必要が出てくるため、そういったものに抵抗がなく、かつ覚えてくれる人でないと依頼が出来ず、売り子依頼のハードルを上げる一因となっている。



■ 導入はゼロ円、だけど……

Airペイの売り文句に「必要な物はiPadもしくはiPhoneだけ！ 0円スタートキャンペーン」というのがあるが、便利に または快適に利用するには様々な機材が必要となる。

しかし、決済に関連する機器というのは通常事業用の物品のため、単価が高い上にそもそも到達性が低い。こうして日々、キャッシュレスのための機材にお金が溶けていくのであった……



スター精密 mC-Stand
¥9,000

(これがないと端末を固定できず不便)



BUSICOM BC-NL3000U II
¥12,287

(iPadのカメラでQRを読み取ることはできるが、決済時にiPadの向きを変えたり、QRの位置を合わせたりなど、結構大変)



SocketMobile SocketScan S700
¥39,800

(商品バーコードの読み取りに対応している
バーコードリーダーはこれのみ)



**雛菊書房では今後も即売会でのキャッシュレス決済提供により、
「特殊なサークルでなくてもキャッシュレス決済が使える」ということを発信していき、
キャッシュレス決済の普及に努めて参ります。**

既に弊サークルが逸般の誤サークルであるという指摘は見なかった・聞かなかったものとする

商標及び登録商標について

Airレジ、Airペイ、Airペイ QR、リクルート及びAirレジ、Airペイ、Airペイ QR、リクルートのロゴは株式会社リクルートの日本及び諸外国における商標及び登録商標です。Square およびSquare のロゴはSquare, Inc. および Block, Inc. およびSquare 株式会社の日本および諸外国における商標および登録商標です。また、本書に記載される各決済ブランドの名前、ロゴは各社の登録商標および商標です。その他本資料に記載される商品名、サービス名、ロゴなどは各社の商標および登録商標です。本資料に掲載されているSquare、Airペイ、および各決済ブランドのロゴは、本書内での当該サービスの紹介として用いるものであり、本資料の閲覧者に対してこのロゴの利用を許諾するものではありません。本資料からの各社ロゴの引用はご遠慮ください。また、本資料を引用する際に各社ロゴが掲載される場合、そのロゴの利用方法が各社ロゴの利用方法に抵触しないかご確認ください。引用時のロゴの利用方法について、いかなる問題も雛菊書房は一切の責任を負いかねます。

2023年9月30日(土)に、東京都・大田区産業プラザPiO 大展示場で開催される「ボイスコネクト3」に雛菊書房はサークル参加します！



■ 新刊情報

「雛菊書房の異書奇譚 2」

昨年度のEach of Voice. 2022で大好評だった「異書奇譚シリーズ」本編の最新作です！（現在鋭意執筆中）

頒布価格 ￥3,800（会場価格）

■ 特典情報

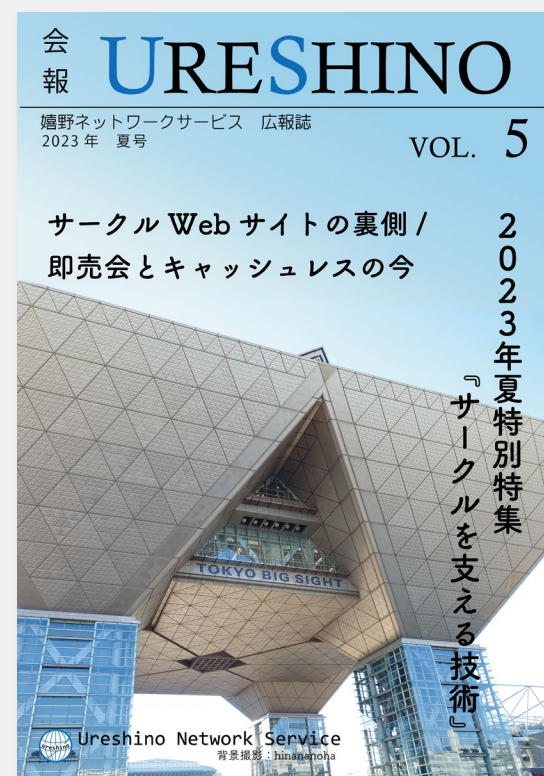
今回新刊をお手にとって下さった皆様に以下の特典を無料でプレゼント！

- ・書籍販売カード（スリップ）
- ・「雛菊書房の異書奇譚」電子版ダウンロードカード

別名義のサークル「Ureshino Network Service」（hinananoha名義）にて、
 今までのキャッシュレスに関する同人誌をメロンブックスにて委託頒布しております。
 是非お買い求めください。



会報URESHINO 2019冬特別号
 「C99A特集 同人誌即売会とキャッシュレス」



会報URESHINO Vol. 5
 「サークルを支える技術」特集





雛 菊 書 房

<https://www.hinagiku-books.jp/>
Twitter(X): @HinagikuBooks